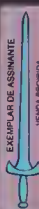


59
NCz$ 4,50

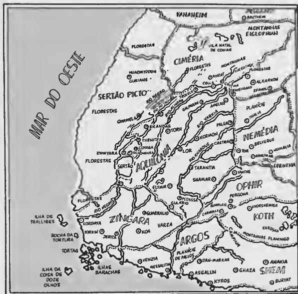
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



5140

"Saiba, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época, surgiu Conan, da Ciméria, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Quis o destino que o bárbaro se tornasse rei do mais arrogante reino da era hiboriana, mas somente após uma carreira de privações, nas mais árduas ocupações disponíveis para um cimério. Conan foi ladrão, pirata, soldado e mercenário, jogando sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse. Contudo, houve vezes que o fio do aço lhe trouxe apenas arrependimento."

Crônicas da Nemédia



Após gastar o dinheiro que havia conseguido com peles e saques, Conan parte para Vanaheim disposto a embarcar em novas aventuras pelo mar. Mas, para isso, precisa cruzar os selvagens sertões pictos.



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

PARECIA UM BOM TRABALHO, E MITRA SABIA QUE ELE PRECISAVA DE DINHEIRO. ALÉM DISSO, A ÁGUA DO MAR PODERIA SER A CURA PARA O TÉDIO CAUSADO PELO PÓ DAS TRILHAS CIMÉRIAS...

E JÁ FAZIA MESES DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE ELE PISOU EM UMA PROA E SENTIU A REBENTAÇÃO DE UMA ONDA EM SUA FACE.

MAS, SE ELE PRETENDIA SE APRESENTAR NO NAVIO ANTES QUE ELE PARTISSE, PRECISAVA ESTAR EM **VANAHEIM** EM DEZ DIAS. ERA UM PRAZO MUITO CURTO. A MENOS QUE ELE CORTASSE CAMINHO PELAS TERRAS SELVAGENS DOS **PICTOS**.

As Crianças de Rhan

HOSPITALIDADE DOS PICTOS, A TRAVESSIA NÃO ERA EXATAMENTE TENTADORA. MESMO ASSIM, ELE RESOLVEU ARRISCAR.

E **QUASE** CONSEGUIU...

QUÊ?!

ME/SSC 64 (1981)-ESC 59/01

... : BRUCE JONES ... JOHN ...

PODERIA TER SIDO UM BURACO A CAUSA DA QUEDA DE SUA MONTARIA... OU UMA SERPENTE SORRATEIRA...

...OU PODERIA TER SIDO O FERIMENTO DE UMA **FLECHA** PICTA.

MAS DE QUE SOMBRA TERIA ELA PARTIDO? DA TRILHA ÀS SUAS COSTAS? DO CAMINHO À SUA FRENTE?

OU DE **OUTRO LUGAR?**

O PERIGO QUE AMEAÇA CONAN, DA CIMÉRIA, RASGA O VENTO COM IRA...

...MAS LOGO SE TORNA QUIETO COMO A BRISA.

E, SE O SILÊNCIO PERDURAR, TALVEZ O BÁRBARO POSSA SAIR DAQUELA REGIÃO ANTES QUE OUTROS PICTOS...

...APAREÇAM!


APÓS SEIS DIAS DE MONÓTONA CAVALGADA, ATÉ QUE O EXERCÍCIO É BEM-VINDO
O FATO DE ESTAR EM DESVANTAGEM NUMÉRICA NÃO O INCOMODA.


CONAN NUNCA FOI MESMO BOM COM NÚMEROS.
HÁ MUITO QUE ELE APRENDEU A IGNORAR PALAVRAS COMO "DESVANTAGEM"...


PALAVRAS E NÚMEROS NÃO SIGNIFICAM NADA PARA UM **BÁRBARO**...


...MAS SEMPRE SE APRENDE ALGO...


HAVIA UM GRUPO DE GAROTOS, NA TRIBO ONDE CONAN CRESCEU, QUE SE ORGULHAVA DE NUNCA TER FUGIDO DE UMA LUTA.


POUCOS DELES VIVERAM O BASTANTE PARA SE TORNAR HOMENS. MAS NÃO HÁ VERGONHA EM FUGIR, DIANTE DE CERTAS CIRCUNSTÂNCIAS...


...E DESDE QUE SE TENHA PARA ONDE IR.


ALGUÉM, NO PASSADO, ACHOU NECESSÁRIO CORTAR AS CORDAS QUE SEGURAVAM A PONTE DESTE LADO. HOJE, CONAN GOSTARIA DE TER O PESCOÇO DESSE ALGUÉM ENTRE SEUS DEDOS.


MAS SE ELE NÃO FIZER ALGUMA COISA DEPRESSA, SERÁ O SEU PESCOÇO EM PERIGO...


... ENTRE DEDOS PICTOS.
FELIZMENTE, OS PICTOS NÃO SÃO MUITO ESPERTOS. ELE PODERIA FICAR ESCONDIDO POR HORAS ANTES DE SER DESCOBERTO.


CONAN, PORÉM, NUNCA FOI PACIENTE.


ALÉM DISSO, UM ARCO ERA EXATAMENTE O QUE ELE PRECISAVA...


UM ARCO E UM CIPÓ DE BOM COMPRIMENTO.




CONAN MAL TEM TEMPO DE FIXAR A PONTE, ANTES QUE A ALCATÉIA DE CHACAIS APAREÇA...


...APENAS PARA RECEBER DE VOLTA SUAS PRÓPRIAS FLECHAS.


CONAN CORRE ATRAVÉS DA PONTE. É O SEU SEGUNDO ERRO DO DIA
NA METADE DO CAMINHO, ELE PERCEBE O QUE FEZ.
COM CERTEZA, OS PICTOS TERÃO TEMPO DE ATIRAR UMA FLECHA EM SEU PESCOÇO... OU CORTAR A CORDA QUE SEGURA A PONTE...


MAS ELES NÃO FAZEM NADA...


PARA SUA SURPRESA, CONAN VÊ O GRUPO SE RETIRAR RAPIDAMENTE.


POR QUÊ? ELES TINHAM TODAS AS CHANCES DE ESTRAÇALHÁ-LO!
HAVIA MEDO EM SEUS OLHOS ENQUANTO PARTIAM.


MAS O QUE PODERIA HAVER NUM LUGAR COMO ESTE PARA ASSUSTAR **MESMO** UM PICTO SUPERSTICIOSO?
NUNCA, EM SUA VIDA, ELE VIU UMA FLORA TÃO ABUNDANTE OU ÁRVORES TÃO CARREGADAS DE FRUTOS SUCULENTOS. AQUELE ERA UM VERDADEIRO **PARAÍSO**.


MAS, COMO TODO PARAÍSO, TAMBÉM TINHA UMA **SERPENTE**.


UMA ARMADILHA PICTA? SEM BUSCAR RESPOSTAS, CONAN AVANÇA NO ARBUSTO QUE SE MOVE.


E NÃO ENCONTRA UMA ARMADILHA...
APENAS UMA JOVEM, VÍTIMA DE SUA ESPADA... CAINDO SEM VIDA ENTRE OS ARBUSTOS.


O GOLPE FOI CERTEIRO. SUA HABILIDADE NUNCA O DEIXOU NA MÃO.
COMO ESPADACHIM, CONAN PROVAVELMENTE É INIGUALÁVEL...


...O MESMO SE APLICA AO SEU TRABALHO COMO MENSAGEIRO DA MORTE...


...MAS, COMO SER HUMANO, ELE NUNCA SE SENTIU TÃO CULPADO.
TUDO ERA BONITO AQUI, ANTES DE EU CHEGAR!
POR MITRA, O QUE FIZ?
UMA IMAGEM SE CRISTALIZA NA MENTE DO BÁRBARO... A IMAGEM DE UM GIGANTE BRONZEADO EMPUNHANDO UMA ESPADA QUE CORTA A LUZ PRIMAVERIL E A TRANSFORMA EM ESCURIDÃO.


MAS, COM UM LEVE FARFALHAR NAS FOLHAGENS, A IMAGEM SE DESFAZ.


SAIA DAÍ, SEJA LÁ QUEM FOR! CONAN, DA CIMÉRIA, RESPONDERÁ PELO QUE FEZ!




CROM! A MOÇA TINHA UMA *CRIANÇA!* SERÁ QUE ESSE PESADELO NÃO VAI TER FIM?
QUEM É VOCÊ, PEQUENINA? ONDE ESTÁ A SUA FAMÍLIA?
ELA NÃO ENTENDE NADA DO QUE EU DIGO...


A INOCÊNCIA BRILHA NOS PEQUENOS OLHOS AZUIS.
SIM, PEQUENINA... OLHE BEM... OLHE A FACE DO *ASSASSINO* DE SUA MÃE.
MAS OLHE TAMBÉM EM MEU CORAÇÃO E SAIBA QUE CONAN, DA CIMÉRIA, ARREPENDE-SE DO SOL TER NASCIDO NESTE DIA.
SINTO MUITO, SE ISSO SERVE PRA ALGUMA COISA!


UM *COLAR DE OURO.* ESSE É O SÍMBOLO DA SUA FAMÍLIA?
VAMOS VER SE A GENTE CONSEGUE ENCONTRÁ-LA


MAS, HORAS DEPOIS
EU NÃO POSSO PERDER MAIS TEMPO PROCURANDO POR UMA FAMÍLIA QUE PODE NEM EXISTIR...
MAS, TAMBÉM, NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ *SOZINHA* NA SELVA. MITRA, POR QUE ME PUNE?


TALVEZ HAJA UM JEITO, SE EU LEVAR VOCÊ COMIGO PARA VANAHEIM...
AO MENOS VOCÊ TERÁ UMA CHANCE, CRIANÇA.
ISTO É, SE NOSSOS AMIGOS *PICTOS* DEIXAREM.


"PRIMEIRO, VAMOS PRECISAR DE UMA MONTARIA NOVA. E EU SEI ONDE ENCONTRAR UM BANDO DE PÔNEIS SELVAGENS AQUILONIANOS..."




"DAÍ, ACAMPAREMOS DURANTE A NOITE MAS, ANTES, VOU TE MOSTRAR COMO UM CIMÉRIO CAÇA UM PÁSSARO USANDO APENAS UMA PEDRA."


VOCÊ QUER ALGO, PEQUENINA? EU SEI QUE UM BÁRBARO É UM PÉSSIMO SUBSTITUTO PRA UMA MÃE, MAS...


PEQUENINA, O SEU CORAÇÃO É BEM MAIOR DO QUE A SUA CABEÇA!


DURMA BEM! A GENTE VAI PARTIR ASSIM QUE AMANHECER!





UAAH! ACORDA, CRIANÇA! QUERO ESTAR SOBRE A SELA ANTES QUE O SOL...



...CRESÇA??!!
POR MITRA! QUE MÁGICA É ESSA?
POR UM MOMENTO, ELE PENSA AINDA ESTAR SONHANDO. COMO PODE UMA MENINA DE CINCO ANOS...



...TORNAR-SE UMA GAROTA DE DEZ DA NOITE PARA O DIA?
NÃO! ALGUÉM DEVE TER TROCADO AS CRIANÇAS!
PERCEBENDO A FALTA DE SENTIDO DE SUAS PALAVRAS, ELE OLHA NOVAMENTE PARA A CRIANÇA...



MAS É VOCÊ! AFINAL, QUEM, DIABOS, É VOCÊ? DE ONDE VEM?
SURHON.



SURHON... UMA CIDADE A LESTE DE VANAHEIM! BOM... PELO MENOS, A GENTE VAI NA DIREÇÃO CERTA! MAS COMO É QUE VOCÊ FOI PARAR NAQUELA SELVA?
SURHON!
HUNFH!

DEPOIS DE UM DIA DE CAVALGADA, AS PERGUNTAS AINDA ECOAM NA MENTE DE CONAN, PERTURBANDO O SEU DESCANSO.

AO ENTARDECER, ELES FAZEM SEU SEGUNDO ACAMPAMENTO SABOREIAM SUA SEGUNDA REFEIÇÃO E INICIAM A TRAVESSIA DE OUTRA NOITE.

ESTRANHO... VOCÊ PARECE **CONTENTE** DE ESTAR COMIGO! ME PERGUNTO... QUEM ADOTOU **QUEM?**

UHH... ACHO QUE ESTOU FICANDO **VELHO**... NUNCA ME SENTI **FRACO** APÓS UMA CAVALGADA...**'UAHH!'**

FOI SONHO... OU ALGUMA COISA ACONTECEU NA ESCURIDÃO? TERIA ELE SENTIDO A RESPIRAÇÃO SOBRE SEU CORPO...

...O TOQUE SUAVE DE LÁBIOS INFANTIS EM SEU ROSTO...?

NO DIA SEGUINTE, UMA LETARGIA E UMA FRAQUEZA, QUE CONAN NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A SENTIR, HABITAM SEU CORPO...

UH... MINHA CABEÇA DÓI COMO SE TIVESSE LEVADO O COICE DE UM ASNO!

SERÁ QUE A CRIANÇA JÁ ACORDOU... **HÃ?!**

SIM, A "CRIANÇA" JÁ ESTÁ DE PÉ!

PELO SANGUE DE CROM! ELA FEZ AQUILO **DE NOVO!** VIROU **MULHER** DA NOITE PRO DIA!


E UMA MULHER MUITO BONITA!


DROGA! QUEM É VOCÊ? POR ACASO FOI ENFEITIÇADA? OU É UMA FEITICEIRA?
...OU... SERÁ... QUE SOU EU... O ENFEITIÇADO?


É MELHOR PARAR DE ME BEIJAR TODAS AS MANHÃS... SE CONTINUAR A ME ACORDAR DESSE JEITO...
...EU NÃO RESPONDEREI POR MEUS ATOS. AGORA ME DIGA... O QUE É QUE EU FAÇO COM VOCÊ?
SURHON?


JÁ SEI! SURHON! SURHON! MAS, QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ, VOU QUERER ALGUMAS RESPOSTAS, OUVIU?




SURHON, FINALMENTE! ENQUANTO COMEM SUA PRIMEIRA REFEIÇÃO QUENTE EM DIAS, CONAN PERCEBE QUE OUTRO FREGUÊS DA TAVERNA LANÇA OLHARES FURTIVOS PARA A MOÇA.
CONAN NÃO PODE **CULPAR** O HOMEM. A GAROTA É DE UMA BELEZA ESTONTEANTE SOB A LUZ QUENTE DE UM LAMPIÃO. SEUS CABELOS DOURADOS E A PELE CLARA BRILHAM COM TRANSLÚCIDA LUXÚRIA.

O PRÓPRIO CONAN OBSERVA A JOVEM COM CERTO DESEJO...

ASSIM COMO BARLA, FILHO DO PROPRIETÁRIO DA TAVERNA.
TRATE DE TRABALHAR, MOLEQUE, SENÃO VAI SENTIR O COURO DA MINHA BOTA NO **SEU** TRASEIRO!
GAROTA BONITA! GOSTARIA DE SENTIR O SEU TRASEIRO!

QUER MAIS UM POUCO DE VINHO, BELEZA? SEU SEGUNDO CANECO É DE GRAÇA!

CABELOS SEDOSOS... E QUE BOCA MACIA. **VERMELHA E MOLHADA...**


COM LICENÇA, AMIGO...


VOCÊ TAMBÉM TEM UMA BOCA MACIA...


SÓ QUE COM DENTES DEMAIS...


HUM... MUITO MELHOR...


YAAAGGHHHH!


HHHHHH
BLP!
CONAN AGARRA O DONO DA TAVERNA SEM APARENTAR ESFORÇO, MAS SEUS MÚSCULOS DOEM. ELE NUNCA SE SENTIU TÃO CANSADO.


CONAN JÁ SE LIVROU DE HOMENS BEM MAIS PESADOS SEM PROBLEMAS. O QUE HÁ DE ERRADO? ELE SE PERGUNTA.
VEM, GAROTA! VAMOS DORMIR EM OUTRO LUGAR!
SURHON?

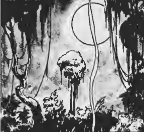

E, ASSIM, OUTRA NOITE, OUTRO ACAMPAMENTO.
MITRA! OLHA SÓ PRA ELA!
ESTOU TE AVISANDO, GAROTA. É MELHOR FICAR DO SEU LADO DA FOGUEIRA! FAZ SEMANAS QUE NÃO TENHO UMA MULHER.


SURHON?
DROGA! A GENTE ESTÁ EM SURHON! POR QUE É QUE VOCÊ CONTINUA...


...DIZENDO...
EI, GAROTA! EU SOU DE CARNE E OSSO!


CADA BEIJO DISSOLVE AINDA MAIS OS SENTIMENTOS PATERNAIS QUE CONAN NUTRIA PELA MENINA. CADA CARÍCIA AUMENTA O SEU DESEJO PELA MOÇA...
SE VOCÊ CONTINUAR COM ISSO, EU...


SANGUE DE TARIM! EU TE AVISEI! VEM CÁ!
E NÃO HÁ NENHUMA RESISTÊNCIA POR PARTE DELA.


QUANDO A ONDA DE PAIXÃO É SACIADA, CONAN OBSERVA O FIRMAMENTO, SENTINDO A RESPIRAÇÃO SUAVE DA MOÇA CONTRA SEU PEITO.
SEUS OLHOS BRILHAM COM TERNURA. A DELICADA BELEZA DA ADOLESCENTE O INTOXICA DOCEMENTE. QUE ESTRANHO SENTIMENTO...


EM TODA SUA VIDA, ELE NUNCA TINHA SENTIDO UMA EMOÇÃO TÃO INTENSA... NUNCA SENTIU TAL PERFEIÇÃO ENTRE UM HOMEM E UMA MULHER... TAL PUREZA!
SE APENAS SEU CORPO NÃO ESTIVESSE TÃO FRACO... TÃO... CANSADO...


POUCO ANTES DO AMANHECER, UMA FIGURA SINISTRA SE APROXIMA DO ACAMPAMENTO, ESCONDENDO-SE ENTRE AS ÁRVORES...
ATÉ CRIAR CORAGEM PARA SE APROXIMAR DA PÁLIDA GAROTA ADORMECIDA.




POR UM INSTANTE, SUA MÃO ESQUELÉTICA HESITA, E, ENTÃO, AVANÇA SOBRE O DELICADO PESCOÇO...


UM GRITO ENÉRGICO IMPEDE O INTRUSO...


SEU PESCOÇO É QUE CORRE PERIGO, AGORA, DIANTE DA LÂMINA DO CIMÉRIO, SACUDIDA COM VIOLÊNCIA DIANTE DA APAVORADA FACE...
AGORA VOCÊ VAI MORRER, CHACAL!


NÃO, MESTRE, POR FAVOR! EU NÃO IA ROUBAR O COLAR! SÓ QUERIA DAR UMA OLHADA! JURO!
VOCÊ É O CÃO QUE ESTAVA OLHANDO PRA GENTE NA TAVERNA!


KALAH-ABETH-KHAN, AO SEU SERVIÇO! EU SOU UM POBRE JOALHEIRO DE SURHON!
EU SÓ FIQUEI INTERESSADO NO COLAR DA MOÇA PORQUE É PARECIDO COM UM DOS MEUS! VÊ?!


SÃO IGUAIS! ONDE VOCÊ CONSEGUIU ELE?
ENCONTREI ISSO MEIO ENTERRADO A MENOS DE DEZ LÉGUAS DAQUI!
HUM MOSTRE O LUGAR!


MENOS DE MEIA HORA DEPOIS.
É LÁ! NAQUELE PEDAÇO DE SOLO ARENOSO!


EU ACHEI O OUTRO COLAR BEM AQUI, HÁ MENOS DE DEZ DIAS!
E VOCÊ PROCUROU POR OUTROS?


SIM, MAS NÃO ACHEI MAIS NADA.
VAI VER QUE ALGUM MERCADOR ACABOU DEIXANDO ELE CAIR AQUI.. EMBORA A PEÇA PAREÇA BEM ANTIGA...
HUM...


CROM!
DE REPENTE, A TERRA CEDE SOB OS PÉS DE CONAN...


FAZENDO-O CAIR NUM POÇO DE ESCURIDÃO ESTÍGIA.
QUE TERMINA NUMA SUPERFÍCIE DE MADEIRA ENVELHECIDA.


KALAH, TRAGA UMA TOCHA E DESÇA A MOÇA!
O QUE É ISSO? UMA CAVERNA?


JÁ PEGUEI ELA! AGORA TRAZ A TOCHA

KALAH DESCE ATRAVÉS DA ABERTURA ATÉ OS DESTROÇOS DE MADEIRA. QUANDO CONAN ERGUE A TOCHA, OS TRÊS OBSERVAM EMUDECIDOS...

PELOS DEUSES! É UM *NAVIO!*

MAS DE QUE ERA? PELO TIPO DE CONSTRUÇÃO, DEVE SER AINDA ANTERIOR AO TEMPO DE MEU BISAVÔ!

MAS O QUE É QUE ELE ESTÁ FAZENDO NO MEIO DE UM VALE? A NÃO SER...

CROM! SERÁ QUE É TÃO VELHO ASSIM? SERÁ QUE PERTENCE À ÉPOCA QUANDO VANAHEIM ERA UM OCEANO?

EU NÃO GOSTO DESSE LUGAR CONAN! VAMOS SAIR DAQUI...

NÃO ANTES DE VER A CABINE DO CAPITÃO

A GENTE PODE ACHAR UMA ARCA DE OURO OU...

PELAS BARBAS DE MITRA!

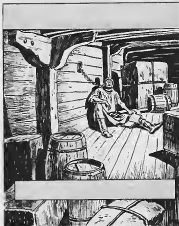

OS TRÊS AVENTUREIROS RECUAM COM HORROR
QUE OS DEUSES NOS PROTEJAM! O QUE É ISSO?
OH!


A TOCHA DO CIMÉRIO ILUMINA UM DOS CANTOS DA CABINE ONDE JAZ O ESQUELETO DE UMA ABERRAÇÃO MONSTRUOSA.
DE SUA ARCADA DENTÁRIA SALTAM DOIS ENORMES CANINOS, E OS DEDOS DOS PÉS E DAS MÃOS TERMINAM EM GARRAS CURVADAS..


CONAN! ACHO QUE DESCOBRI O DIÁRIO DE BORDO!
AH! TALVEZ A GENTE ENCONTRE ALGUMAS RESPOSTAS!


FOI ESCRITO POR UM TAL CAPITÃO EHESTES RHAN... PIRATA.





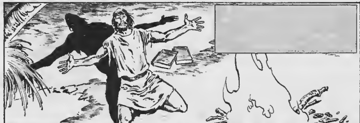



QUE OS DEUSES AMALDIÇOEM VOCÊS E ESSE BARCO!


CONAN SE APROXIMA COM A TOCHA, REPETINDO A ÚLTIMA PALAVRA...
"ZAHRAHN..."

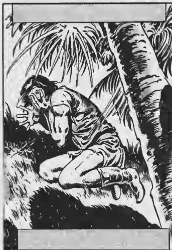

À MENÇÃO DO NOME, OS OLHOS DA JOVEM BRILHAM COM EXCITAÇÃO...
ZAHRAHN! ZAHRAHN!
PELOS DEUSES! E TODO O TEMPO EU PENSEI QUE ELA DIZIA "SURHON"!
POR FAVOR .. VAMOS CONTINUAR!











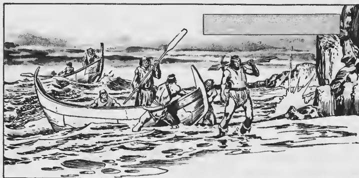




ESSA É A ÚLTIMA PÁGINA.
MAS, TALVEZ, NÃO O FIM DA HISTÓRIA...
OLHE! OUTRO LIVRO NAQUELA MESA!



EU.. EU NÃO SEI LER ISSO...
PELA LÍNGUA DA MINHA VÓ! É TÁLICO!
O DIÁRIO DO CAPITÃO LAHRENTZ...

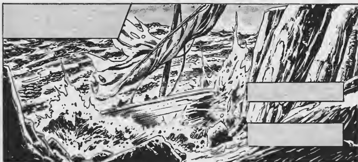












CONAN FECHA O LIVRO. O SILÊNCIO REINA COMO O SUSSURRO DA MORTE.
A ILHA DE ZAHRAHN... AQUELE LUGAR ONDE EU ENCONTREI A GAROTA DEVE TER SIDO UMA ILHA NO PASSADO.



PELO SANGUE DE CROM! EU LEVEI ELA QUINHENTOS QUILÔMETROS NA DIREÇÃO ERRADA... PRA LONGE DA SUA TERRA NATAL!
KALAH ERGUE A TOCHA, E UM ARREPIO PERCORRE A ESPINHA DE CONAN ENQUANTO A LUZ DANÇA SOBRE AS FEIÇÕES DA GAROTA.


O CIMÉRIO SE ERGUE COM DIFICULDADE, ATINGIDO POR UMA REPENTINA ONDA DE FRAQUEZA.
A LUZ DA TOCHA ILUMINA AS FEIÇÕES DA MOÇA E ALGO MORTAL... MALIGNO PARECE EMERGIR...


ALGO QUE SE ALIMENTA DO VIGOR DO BÁRBARO...
O JOALHEIRO ENGOLE EM SECO E APONTA PARA A ESPADA DE CONAN...
MATE ELA, MEU AMIGO ENQUANTO AINDA PODE!


CONAN PEGA SUA ESPADA E SE APROXIMA DA FRÁGIL FIGURA, QUE AINDA RESPIRA COMO UMA CRIANÇA.


OS OLHOS AZUIS MIRAM CONAN COM INOCÊNCIA... E A VISÃO DE UMA OUTRA JOVEM ENSANGÜENTADA, CAÍDA SOBRE A RELVA, SURGE NA MENTE DE CONAN...


POR QUE HESITA, CIMÉRIO? ESSA COISA NÃO É HUMANA! OLHE NOS SEUS OLHOS! OLHE E MATE A COISA!


NÃO! EU JÁ MATEI A MÃE DELA E TIREI ELA DA SUA TERRA! TENHO QUE TENTAR, PELO MENOS, CONSERTAR AS COISAS! A CRIANÇA NÃO TEM CULPA DO QUE É!


SEU TOLO! NÃO FOI A MÃE DELA QUE VOCÊ MATOU, MAS UMA DE SUAS IRMÃS MONSTRUOSAS! UMA DAS CRIANÇAS SATÂNICAS DO CAPITÃO RHAN!


NA ILHA ELAS DEVEM AMADURECER E VIVER NORMALMENTE! MAS, QUANDO SÃO LEVADAS DO SEU SOLO NATIVO, COMO O CAPITÃO LAHRENTZ FEZ...
ENTÃO EU TENHO QUE LEVAR ELA DE VOLTA, ENQUANTO AINDA HÁ TEMPO
E SE ESSE TEMPO JÁ SE ESGOTOU?


AS PALAVRAS TERRÍVEIS DO JOALHEIRO FICAM ECOANDO NA CABEÇA DE CONAN, ENQUANTO ELE PARTE UMA VEZ MAIS, RUMO ÀS TERRAS PICTAS...
A MONTARIA, JÁ EXAUSTA, DURA UM DIA E MEIO, ENTÃO...


NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER, A NÃO SER CONTINUAR A JORNADA A PÉ...


ESPERANDO, A QUALQUER MOMENTO, QUE DEDOS GENTIS E MACIOS SE TORNEM GARRAS MORTAIS...
CORRER CONTRA O TEMPO, ENQUANTO A FRAQUEZA TOMA CONTA DE SEU CORPO...


A PONTO DE O PRÓPRIO ATO DE ANDAR SER PENOSO...
OUTRO MEIO TEM QUE SER ENCONTRADO.


NA METADE DO TERCEIRO DIA DE JORNADA O BÁRBARO OUVE, PELA PRIMEIRA VEZ, UM GEMIDO GUTURAL E INUMANO ATRÁS DE SI.


AO SE VIRAR, ENCONTRA OLHOS BRILHANTES DE ÓDIO, OBSERVANDO O MEDO EM SEU ROSTO...
MITRA!


TREMENDO, ELE AMARRA A CARGA ATRÁS DELE... E MESMO ESSE PEQUENO ESFORÇO O DEIXA EXAUSTO.
...UH .. M-MAL POSSO LEVANTAR OS BRAÇOS. COMO SE FOSSEM DE CHUMBO!


ASSIM, O PAR CONTINUA A JORNADA... UM, COM A CABEÇA BAIXA DE FADIGA, O OUTRO FICANDO MAIS FORTE A CADA HORA...


CROM SEJA LOUVADO! A PONTE, AFINAL!


CONAN SE LEMBRA DA ÚLTIMA VEZ QUE PASSOU ALI... DA EMBOSCADA DOS PICTOS E ACELERA O SEU CAVALO.


...PARA DESCOBRIR QUE SEUS VELHOS AMIGOS VIERAM RECEBÊ-LOS!

COM BRAÇOS PESADOS COMO ROCHAS DE GRANITO, O CIMÉRIO ATIRA SUA MONTARIA DE ENCONTRO AO GRUPO.. TUDO O QUE ELE PODE FAZER É ERGUER SUA PESADA ESPADA E TENTAR SE MANTER NA SELA.









.. ENTRETANTO, AS AMARRAS NÃO EXISTEM MAIS, E POUCA COISA RESTA DA MULHER LOIRA

DIZEM QUE A SURPRESA É O ELEMENTO MAIS EFETIVO DO ATAQUE, MAS, NESTE CASO, ELA NÃO FAZ DIFERENÇA...

...POIS NUNCA EM SUAS VIDAS OS PICTOS ENCONTRARAM UM INIMIGO TÃO FEROZ...

COM TANTA FORÇA

E TAMANHO ÓDIO POR CRIATURAS HUMANAS!

UM ÓDIO QUE NÃO SE APLACA ATÉ QUE TODOS OS HUMANOS JAZAM IMÓVEIS SOBRE O SOLO.



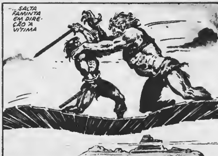





COM PASSOS INCERTOS, O BÁRBARO AVANÇA, REZANDO PARA QUE A PRECARIEDADE DA PONTE SEJA O SUFICIENTE PARA DETER O MONSTRO.


MAS, LOGO, ELE PERCEBE QUE A CRIATURA NÃO CONHECE OBSTÁCULOS.


ELA FOI CRIADA APENAS PARA MATAR.
E, COM UM GRITO QUE ESTREMECE O VALE.


...SALTA FAMINTA EM DIREÇÃO À VÍTIMA


CONAN É FORÇADO, COM FIRMEZA, PARA A BEIRADA DA PONTE APODRECIDA
SUA ESPADA É ARRANCADA DE SEU PUNHO


...É JOGADA NO ABISMO, LÁ EMBAIXO
NÃO HÁ MAIS NADA QUE ELE POSSA FAZER, ALÉM DE AGÜENTAR FIRME ATÉ O INEVITÁVEL


E O INEVITÁVEL PODE SER APRESSADO COM A AJUDA DE UM PICTO.


O LÍDER PICTO CULPA O CIMÉRIO POR TER SOLTADO AQUELE HORROR SOBRE SEUS HOMENS




...E, PARA ELE, SÓ HÁ UM MEIO DE GARANTIR A DESTRUIÇÃO DE CONAN E DA CRIATURA...


COM O PESCOÇO APERTADO, SEM PODER RESPIRAR, CONAN SE VÊ CAINDO NUM ABISMO AINDA MAIS PROFUNDO DO QUE AQUELE SOB SEUS PÉS...
É NESSE INSTANTE, QUANDO AINDA RESTA UM FIO DE CONSCIÊNCIA, QUE A LÂMINA DO LÍDER PICTO CUMPRE SUA TAREFA.




...E UM INSTANTE DE CONSCIÊNCIA É TUDO DE QUE OS REFLEXOS DO BÁRBARO PRECISAM
ELE TENTA, DESESPERADAMENTE, ALCANÇAR A PONTE QUE CAI...


...E, MESMO COM TODA A SUA FRA-QUEZA, CONSEGUE SE AGARRAR A UMA DAS TÁBUAS. NÃO É MUITO...


...MAS É MAIS DO QUE A MONS-TRUOSA CRIATURA TEVE.


CUIDADOSAMENTE, O CIMÉRIO DESCE AS ESCARPAS. A FRAQUEZA ABANDONA LENTAMENTE O SEU COR-PO À MEDIDA QUE O MONSTRO AGONIZA


ATÉ QUE, AO ALCANÇAR O FUNDO DO ABISMO, CONAN SALTA SOBRE AS ROCHAS COM SUA HABITUAL FIRMEZA


SUA ESPADA ESTÁ ONDE A FERA CAIU O CONTATO COM SEU SOLO NATIVO A RESTAUROU, COMO O CIMÉRIO ESPERAVA QUE ACONTECESSE


DURMA, CRIANÇA DE RHAN! DURMA E CONHEÇA A PAZ QUE ESTA ILHA ROCHOSA NÃO PÔDE OFERECER.


DURMA.. E SONHE COM UM BÁRBARO, QUE TEVE, POR ALGUM TEMPO, O PRIVILÉGIO DE TE CONHECER COMO FILHA..


E AMANTE.


CONTUDO, EM SEU CORAÇÃO, CONAN SABE QUE OS MORTOS ESTÃO MUITO ALÉM DOS SONHOS
..SÃO OS **VIVOS** QUE TÊM DE ENFRENTAR UM FUTURO DE SONHOS E **LEMBRANÇAS!**
FIM



A CRIATURA DE BAL-SAGOTH

ME/CNS 11 (1988) ESC 59/02

AS TROMBETAS ECOAM PELAS RUAS NUMA FANFARRA DE TRIUNFO... TAMBORES TROVEJAM... CANTOS DE JÚBILO RESSONAM SOB OS CÉUS!

AALA É, MAIS UMA VEZ, A RAINHA DA CIDADE CHAMADA BAL-SAGOTH!

AO LADO DELA, MARCHAM DOIS GIGANTES... CONAN, O CIMÉRIO, E O HOMEM DE BARBA RUIVA, FAFNIR, DE VANAHEIM!

Stan Lee apresenta:

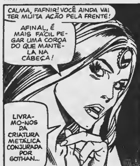
Argumento e Desenhos: GIL KANE

Arte-Final: DAN ADKINS

dos da história OS DEUSES DE BAL-SAGOTH por ROBERT E. HOWARD, criador de CONAN


A NOITE CAI SOBRE BAL-SAGOTH NO MOMENTO EM QUE A ORGULHOSA IMPERATRIZ ADENTRA O PALÁCIO...
O MESMO PALÁCIO RECONQUISTADO PARA ELA PELOS DOIS PREEMINENTES GUERREIROS.
BEM-VINDA AO LAR, DEUSA!
ESSAS SALAS ESTIVERAM FRIAS E SOLITÁRIAS SEM...


AGORA, VOCÊS ME DÃO BOAS-VINDAS... VOCÊS QUE CUSPIRAM EM MIM QUANDO FUI EXILADA POR GOTHAN, O ALTO SACERDOTE!
SAIAM! NÃO QUERO NENHUM DE VOCÊS AQUI, AGORA!
DEIXA QUE EU CUIDO DELES, GAROTA!
MEU MACHADO AINDA ESTÁ SEDENTO...


CALMA, FAFNIR! VOCÊ AINDA VAI TER MUITA AÇÃO PELA FRENTE!
AFINAL, É MAIS FÁCIL PEGAR UMA COROA DO QUE MANTÊ-LA NA CABEÇA!
LIVRAMO-NOS DA CRIATURA METÁLICA CONJURADA POR GOTHAN...


MAS LEMBRE-SE DE QUE GOTHAN E SEUS LACAIOS CONSEGUIRAM ESCAPAR...
...E, ENQUANTO ELE USAR O AMULETO DE JADE DO REI, O MEU TRONO ESTARÁ EM PERIGO!


SEU POVO TEME TUDO, NÃO? POR ISSO CONSTRUÍRAM ESSA FORTALEZA.
E QUEM É O SEU POVO, KYRIE?
KYRIE ESTÁ MORTA! ELA É A GAROTA QUE UMA TEMPESTADE ENCALHOU AQUI, ANOS ATRÁS.
EU SOU AALA... ENCARNAÇÃO HUMANA DA DEUSA DO MAR... NUNCA SE ESQUEÇA DISSO!


FAFNIR NÃO FEZ POR MAL! CONTINUE...
BAL-SAGOTH JÁ FOI UM GRANDE IMPÉRIO QUE GOVERNAVA TODAS AS ILHAS DESTE LADO DO OCEANO. AGORA SÓ RESTA BAL-SAGOTH.
...E A LENDA DIZ QUE ESTA CIDADE TAMBÉM CAIRÁ.


MAS ESTOU FICANDO CANSADA. MEU QUARTO É O PRÓXIMO.
ESTA É A ÚNICA PORTA.
VOCÊS DEVEM GUARDÁ-LA
E UM DE NÓS VIGIARÁ, ENQUANTO O OUTRO DORME.

EU DORMIREI BEM MAIS TRANQÜILA COM VOCÊ ENTRE MIM E O RESTO DA CIDADE, CONAN.

E, É CLARO... VOCÊ TAMBÉM, FAFNIR.

O DESTINO DE UM HOMEM É TÃO INSTÁVEL QUANTO O MAR RAIVOSO QUE NOS ATIROU AQUI.
E VOCÊ LOGO SERÁ MAIS DO QUE ISSO!
NA NOITE PASSADA EU ERA O CAPITÃO DE UM BANDO DE PIRATAS... E VOCÊ MEU PRISIONEIRO.
COMO ASSIM FAFNIR?
HOJE SOMOS ALIADOS. BRAÇOS-DIREITOS DE UMA RAINHA USURPADORA.

NÃO BANQUE O INGÊNUO, CONAN!
POR YMIR, HÁ MAIS DO QUE AMIZADE NOS OLHARES DA GAROTA PRA VOCÊ..
HUM... ESSE FOGO ESTÁ ME.. DANDO UM SONO..
SIM... O FOGO...

O QUÊ? JÁ DORMIU! BEM, FOI UM DIA CHEIO...
DURMA, AMIGO.. E SE VOCÊ RONCAR BASTANTE PRA ME MANTER ACORDADO.

MAS, ENQUANTO FALA, O BÁRBARO SENTE O CANSAÇO AFUNDÁ-LO NA CADEIRA.
..ENTÃO... EU... GUARDAREI
SUAS PÁLPEBRAS PESAM CADA VEZ MAIS..
ELE QUASE NÃO SENTE O VIOLENTO MOVIMENTO NUMA DAS CORTINAS DO OUTRO LADO DA SALA...















MAS NÃO HÁ OUTRO SOM NA SALA, A NÃO SER A VOZ DE CONAN...

FAFNIR! ACORDA, HOMEM!

VOCÊ ACHA QUE EU QUERO LUTAR SOZINHO?

...E O CREPITAR DAS LABAREDAS.


MAIS UMA VEZ, O DEMÔNIO ATACA... E CONAN SALTA EM DIREÇÃO À SUA ESPADA...
...SUA ÚNICA CHANCE!


COM UMA ESPADA, EU ENFRENTO TUDO O QUE PODE SER CORTADO!
VENHA, CRIATURA! FOI DAS CORTINAS QUE VOCÊ VEIO...


...E É PRA ELAS QUE VAI VOLTAR!


AH! VOCÊ É BOM NO ESCURO...
...QUE TAL ESSE ESCURO, HEIN?
E... ENTÃO? DIGA ALGUMA COISA?
URRE, DEMÔNIO!


GRITE, ROSNE... FALE!
VOCÊ É HOMEM... ANIMAL OU... QUÊ?
MAS A SALA CONTINUA EM SILÊNCIO... SALVO PELOS GRITOS DE CONAN...


...O SIBILAR DE SUA ESPADA CONTRA O AR...

...E O CREPITAR INCESSANTE DO FOGO!

CONAN... QUE CHEIRO É ESSE? PARECE ATÉ QUE UM *DEMÔNIO* QUEIMOU NO INFERNO!

AGORA QUE TUDO ACABOU, VOCÊ ACORDA...

NÃO SABE COMO O SEU COMENTÁRIO ESTÁ CERTO...

EU JURO QUE NÃO SEI O QUE DEU EM MIM, HOMEM.

ERA COMO SE EU ESTIVESSE... *ENFEITIÇADO!*

ENFEITIÇADO? *TALVEZ!* MAS, AGORA...

QUEM, DIABOS...

ESPERE!

JÁ ESTOU *CANSADO* DESSE ESCONDE-ESCONDE ATRÁS DA *CORTINA!*

DESTA VEZ, VOU ATACAR ANTES...

...E DEIXAR QUE O *DEFUNTO* ME DÊ AS RESPOSTAS QUE PROCURO!

HUM... APOSTO QUE É UM DOS *LACAIOS* DE GOTHAN.

ELE PÔS O FEITIÇO DO *SONO* EM NÓS DOIS...

...MAS PEGOU SÓ *UM.*





A IMAGEM DE GOTHAN BRILHA OBSCENAMENTE ENTRE AS **SOMBRAS** DO QUARTO OA RAINHA...

MAS TAMBÉM HÁ... **ALGO MAIS!**

UMA ENORME **FORMA** ESCURA... VINDA DO SONHO DE ALGUM HOMEM LOUCO!

POR UM BREVE MOMENTO CONAN PONDERA...

QUEM PODERIA TER CRIADO TAL MISTURA DE FEIÇÕES HUMANAS E BESTIAIS NUM ÚNICO SER?

ENTÃO A APAVORADA RAINHA GRITA...


...E A COISA REAGE... VIOLENTAMENTE!
FAFNIR!


PODE DEIXAR, CIMÉRIO... VOCÊ JÁ FEZ A SUA PARTE...
...E EU JÁ DORMI O SUFI-CIENTE POR HOJE.
POR BRAGI! ESTE MONSTRO...


...É MEU!


AH!


EU NÃO SEI O QUE VOCÊ ESTÁ BALBU-CIANDO AÍ...
ENTÃO VOCÊ APRECIA UMA BOA LUTA, CRIATURA?


...MAS VOU RESPONDER ASSIM MESMO!

COMO UMA TORRE VIVA, A GRANDE FORMA NEGRA ENCOBRE O VANIR...

...E TENTA, RAPIDAMENTE, PRENDER SUA PRESA!

MAS SE A FERA É ÁGIL...

...FAFNIR É MAIS ÁGIL AINDA!

CAIA, EM NOME DE YMIR... CAIA!

FAFNIR LUTA BEM! AINDA ASSIM...

NÃO! NÃO ME LARGUE, CONAN... POR FAVOR...

EU... TENHO MEDO!

VOCÊ ESTÁ SANGRANDO POR TODOS OS LADOS, DEMÔNIO...

ENTÃO, POR QUE É QUE NÃO MORRE, MALDITO?

OU... SERÁ QUE VOCÊ JÁ ESTÁ MORTO?

A CRIATURA NÃO RESPONDE... MAS COMEÇA A FUGIR...

FAFNIR! PARE, HOMEM! PARE!

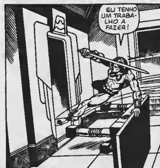
...SEGUIDA PELO VANIR...


MAS O GIGANTE DE BARBA RUIVA ESTÁ TOMADO PELA IRA DA BATALHA...
E, QUANDO O MONSTRO PENETRA POR UMA ABERTURA NA PAREDE...


ME LARGA, MULHER!
EU PRECISO IR COM ELE!
NÃO!
...FAFNIR CONTINUA ATRÁS!


PRA QUE VOCÊ PRECISA DELE... QUANDO TEM A MIM?
O QUE? QUANDO MEU AMIGO LUTA POR SUA VIDA...
AQUELE CAMINHO LEVA PRO INFERNO DE GOTHAN.
FAFNIR NUNCA VAI VOLTAR DE LÁ! E EU NÃO QUERO QUE VOCÊ...
PARTILHE O MESMO DESTINO.


NÃO, POR CROM!
VOCÊ JÁ ME CUSTOU MAIS TEMPO DO QUE O NECESSÁRIO.
BANQUE A RAINHA INDEFESA NA CAMA...
OOH!


EU TENHO UM TRABALHO A FAZER!


VOCÊ VAI SE ARREPENDER DISSO, BÁRBARO!
ESTÁ ME OUVINDO?
VOCÊ VAI SE ARREPENDER PROFUNDAMENTE!


MAS CONAN NÃO OUVE...
...E CONTINUA CORRENDO NAS SOMBRAS...
...ESCADARIA ABAIXO.


CHAMOU, RAINHA?
A SENHORA CORRE PERIGO?
ENQUANTO VOCÊS DEMORAVAM PARA CHEGAR AQUI...
...EU FUI ATACADA POR AQUELES DOIS BÁRBAROS FORASTEIROS!


VENHAM! ATRAVÉS DA PASSAGEM, E, QUANDO A GENTE ENCONTRAR ELES...


...MATEM OS DOIS!


ENQUANTO ISSO, ZUNINDO PELOS CORREDORES...
MITRA! ESSES PILARES... ESSE TREMELUZIR, ADIANTE...
DEVE SER O TEMPLO DE QUE AALA FALOU...
O TEMPLO DO DEUS NEGRO GOL-GOROTH!


ENTÃO, AÍ ESTÁ VOCÊ, CIMÉRIO! E.. NÃO ESTAMOS SOZINHOS!
GOTHAN!


E... FAFNIR!
VOCÊ GOSTA MESMO DE RECITAR NOMES, HEIN?
BEM QUE EU PODIA TER USADO UMA MÃOZINHA EXTRA CONTRA ESSA CRIATURA...



... MAS PARECE QUE DEU PRA EU ME VIRAR SOZI-NHO.
ASSIM PARECE
MAS.. *CUIDADO*, BARBA-RUIVA...



...OU A LAVA *ESPIRRA* EM VOCÊ E FAZ O QUE AQUELE MONS-TRO *NÃO* CONSEGUIU!



AGORA, O QUE..
EU SEGUI O MONS-TRO ATÉ AQUI, ONDE ELE ENCONTROU E *MATOU* GOTHAN!
SUA MAGIA NÃO DEVIA SER FORTE O SUFICIENTE PARA GARANTIR A LEALDA-DE DE MONSTROS.



OH-OH! EM NOME DE YMIR..
AALA E SEUS GUARDAS...
E, SE EU CO-NHEÇO *MU-LHERES*, ELA ESTÁ *ZANGADA!*
PEGUEM ELES! *MATEM*... NÃO, ESPEREM!
GOTHAN... MORTO?!
MORTO NUMA POÇA DE SEU PRÓPRIO *SANGUE!*



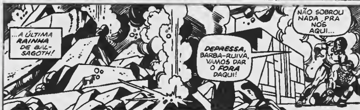
FINAL-MENTE!
AGORA EU SOU A *VERDA-DEIRA* RAINHA DE *BAL-SAGOTH!*
OS SEGRE-DOS OCULTOS SÃO AGORA MEUS...
NÃO *PRECI-SO* MAIS DES-SES BÁRBAROS IDIOTAS!



O QUE É QUE ESTÃO ESPE-RANDO, LACAIOS? PEGUEM ELES, ANTES QUE..
O QUE FOI ISSO?
O *TEMPLO...* ESTÁ *TRE-MENDO* COMO UMA COI-SA *VIVA!*
A *PROFECIA!* NÃO... *NÃÃÃO!*
NÃO PODE SER!


PALAVRAS NÃO PODEM DETER A QUEDA DA COLOSSAL IMAGEM DE PEDRA...
...QUE TOMBA COMO SE ESTIVESSE VIVA.


COMO UM TROVÃO ENSURDECEDOR, O PODEROSO DEUS GOL-GOROTH CAI...
...SOTERRANDO PARA SEMPRE AALA, NASCIDA KYRIE... FILHA DE RANE...


...A ÚLTIMA RAINHA DE BAL-SAGOTH!
DEPRESSA, BARBA-RUIVA, VAMOS DAR O FORA DAQUI!
NÃO SOBROU NADA PRA NÓS AQUI...


QUE LOUCURA ACONTECEU?
SUA QUERIDA KYRIE QUERIA NOS MATAR...
E, QUANDO DESCOBRIREM SUA RAINHA MORTA, A CIDADE INTEIRA VAI VIR ATRÁS DE NÓS...
...SE AINDA EXISTIR UMA CIDADE...


CONAN... AALA FALOU DE UMA PROFECIA, ANTES DE MORRER!
VOCÊ ACHA QUE...
EU ACHO QUE OS DEUSES TÊM SEU PRÓPRIO JEITO DE AGIR...
...E ISSO É TUDO!
AGORA VEM, ANTES QUE...
ANTES QUE O QUÊ, BÁRBARO?
SKA!


SIM... SKA! AQUELE QUE USA A COROA DE BAL-SAGOTH.
SE VOCÊS CONSEGUIRAM ESCAPAR COM VIDA...
...ENTÃO, GOTHAN E AALA DEVEM ESTAR MORTOS!
E ISSO ME TORNA REI, SEM DISPUTAS SOBRE DIREITOS. UM REI SÁBIO POR MANTER SEUS INIMIGOS ENTERRADOS.


PARE DE FALAR, HOMEM... CUIDADO!
HÃ? QUE TIPO DE MENTIRA...


GOL-GOROTH, ME PROTEJA!


AH! OS LACAIOS DE SKA FUGIRAM RAPIDINHO!
MAS NÃO SKA!
A AMBIÇÃO E O MEDO O CONGELARAM NO LUGAR!


SKA.. NÃO TEMOS NADA CONTRA VOCÊ.
MOSTRE A SAÍDA DESTE LUGAR PRA GENTE, E...
NUNCA!
EU SOU O REI DE BAL-SAGOTH!


EU NÃO SOU SUPERSTICIOSO COMO O RESTO DOS HOMENS, QUE PENSAM QUE VOCÊS SÃO MENSAGEIROS DO DESTINO!
SEU MUNDO ESTÁ DESMORONANDO..
VOCÊS SÃO SÓ HOMENS... E, COMO TAIS, PODEM SER MORTOS!
...E VOCÊ AINDA QUER BRINCAR COM ESPADAS?
MUITO BEM, ENTÃO, ISSO VAI TE ENSINAR.


..COMO ACABA O JOGO.
ARRGH!
VOCÊ... ME FERIU!!


AGORA... DIGA COMO A GENTE SAI DAQUI, ANTES QUE...
NÃO! É UM TRUQUE! UM TRUQUE!
VOCÊ SÓ QUER ROUBAR O MEU TRONO!


ACORDA, CANALHA! A SUA ILHA ESTÁ SE DESPEDAÇANDO!
EU NÃO QUERO MORRER NELA!
AGORA, ONDE É A SAÍDA?
AAAI!


V-VOLTEM POR ONDE EU VIM... A TRILHA ESTÁ LÁ.
VOCÊS... ESTÃO MESMO INDO EMBORA?
ENTÃO, BAL-SAGOTH É MINHA!? SÓ MINHA!?


VAMOS, CONAN, ANTES QUE A GENTE PEGUE A LOUCURA... OPS!
O QUE FOI, BARBA-RUIVA?


NADA, AMIGO...




...APENAS UM CÃO RAIVOSO, SÓ ISSO!


E, ENTÃO, NA SUPERFÍCIE, ELES ENCONTRAM A SAÍDA.
A CIDADE ESTÁ EM PÂNICO!
COMO SEMPRE, DIANTE DO MEDO, OS HOMENS SE TORNAM RATOS...

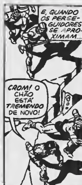
RATOS NUMA RATOEIRA!

EI! LÁ ESTÃO OS HOMENS QUE VIERAM DESTRUIR NOSSA CIDADE!
O PÂNICO LEVOU ELES À LOUCURA!
É O QUE PARECE!
MATEM ELES... PARA QUE POSSAMOS VIVER!
ENTÃO, VAMOS ABRIR NOSSO CAMINHO ATÉ O MAR À FORÇA!
QUE O DIABO CARREGUE TODOS!

ASSIM, ESPADA E MACHADO CORTAM TUDO O QUE SE PÕE EM SEU CAMINHO
...BATENDO COMO MARTELOS DO INFERNO...

...ATÉ QUE, NO MEIO DA CARNIFICINA...
AAAHH! A TERRA ESTÁ NOS DEVORANDO!
QUE GOLGOROTH NOS PROTEJA!

DROGA! AÍ VÊM ELES DE NOVO!
POR MIM, A TERRA PODIA TER FICADO COM A BOCA ABERTA UM POUCO MAIS.
NÃO PERCA TEMPO FALANDO, HOMEM...


...APENAS CONTINUE CORRENDO PRO MAR!
É BOM ESTE CAMINHO NOS LEVAR DIRETO PARA NOSSA JANGADA...
...OU, POR YMIR, EU NADAREI ATÉ VANAHEIM!
MAS O TERRITÓRIO É MELHOR CONHECIDO PELOS CIDADÃOS DE BAL-SAGOTH DO QUE PELOS DOIS FORASTEIROS...

E, QUANDO OS PERSEGUIDORES SE APROXIMAM...
CROM! O CHÃO ESTÁ TREMENDO DE NOVO!

PARECE QUE A TERRA ESTÁ MAIS FAMINTA DO QUE EU PENSAVA!

E LÁ ESTÁ A JANGADA!

ENTÃO, VAMOS PRO MAR E...
POR QUE PAROU, CIMÉRIO?
O MAR E A LIBERDADE ESTÃO À NOSSA FRENTE.

FAFNIR, OLHE...
...ATRÁS DE VOCÊ...
...E DIGA SE OS DEUSES DE BAL-SAGOTH NÃO ESTÃO FURIOSOS!

PELO SANGUE DE BRAGI!
"UM VULCÃO!"
COMO UMA FERIDA ABERTA NA PRÓPRIA TERRA, O PUS DE LAVA ESPIRRA... MANCHANDO OS CÉUS COM SUA FUMAÇA NEGRA.
TEMPLOS, RUAS E PESSOAS SÃO TRAGADOS EM SUA APARIÇÃO, COMO FOLHAS SECAS DE OUTONO.

DIANTE DO CATACLISMA QUE TORNA O CÉU E O MAR VERMELHOS, E COBRE A CIDADE DE LAVA...
...OS DOIS HOMENS NÃO CONSEGUEM PENSAR EM FEITOS HERÓICOS... OU PRECES...
...EM NADA PARA DIZER.

MAIS TARDE, QUANDO O SOL JOGA OS PRIMEIROS RAIOS SOBRE A ÁGUA
EI! DA JANGADA!
POR CROM... UM NAVIO!
PELA APARÊNCIA, TURANIANO
SE SUSPEITAREM QUE JÁ FUI PIRATA...

LEVADOS A BORDO, CONAN CONTA RAPIDAMENTE SUA HISTÓRIA...
INTERESSANTE!
MAS ESTE NAVIO ESTÁ LOTADO DE GRANDIOSAS HISTÓRIAS.
EU SOU YEZDIGERD, PRÍNCIPE DE TODA TURAN, E POSSO PRECISAR DE DOIS ESPADACHINS FORTES...
MINHA PROPOSTA É SIMPLES. JUNTEM-SE A NÓS...
...POIS ESTAMOS INDO DESTRUIR UMA CIDADE-ESTADO, QUE OFENDEU O NOSSO REINO E O DO CÉU.
...OU VOLTEM PARA AQUELA ILHA MALDITA A NADO.
BEM...

EPÍLOGO: OS DOIS BÁRBAROS COMENTAM O SEU INFORTÚNIO, DIANTE DO MAR ESCURO...
TODA ESSA LUTA E NENHUM SAQUE!
FUGIMOS DE MÃOS VAZIAS, APENAS PARA CAIR EM UMA INSANA GUERRA SANTA!
NÃO SAÍMOS DE MÃOS TÃO VAZIAS.
DO CORPO DE GOTHAN, EU PEGUEI...
...ISTO!
O EMBLEMA DO REINADO!
ENTÃO, VOCÊ É UM REI, CONAN! ISSO PODE SER UMA PROFECIA!
REI... DE UM REINO DE MORTOS!
MAS, TALVEZ, OS REINOS SEJAM ASSIM MESMO, FAFNIR...
SÓ FUMAÇA... E FANTASMAS... E COISAS DE SONHOS!
FIM





Estupendo! Maravilhoso! Fiquei de queixo caído quando vi a edição especial da *Conan* nas bancas. Cheguei a pensar que fosse um livro. A história estava excelente... Sou leitor das revistas Marvel há algum tempo, mas só agora comecei a colecionar ESC. Por isso, achei ótimo que vocês iniciassem as republicações. Não só eu, mas muitos outros leitores desconhecem as primeiras aventuras do cimério. E que papel, hain? Será que há possibilidade de vocês lançarem uma *graphic novel* do Conan?
MARCOS LARIUCCI LYRIO
R. Rio Juruá, 29
24400 - São Gonçalo - RJ
Obrigado, obrigado. Modestamente, concordamos com seus alogios. Quanto à graphic novel... *fique certo de que os leitores vão tar muitas surpresas em 1990. Afinal, Conan estará comemorando 20 anos de quadrinhos.*

Ao ler *Conan Especial*, vi que as histórias eram repetidas. Não seria possível republicar os primeiros números da *Espada Selvagem* nas próximas adições? Afinal, existem muitos leitores que perderam essas números e que gostariam de conhecê-los, assim como eu.
ADALBERTO SOUZA COSTA
Av. Ubaitaba s/n.º
45660 - Ilhéus - BA
Você tem razão. Muitos leitores têm ascrito padindo a raedição de ESC 1, 2, 3, etc., bem como as quadrinizações dos dois filmas do cimério. Esses pedidos serão atendidos na medida do possível.

Vocês continuarão publicando histórias da revista *Conan the Barbarian*, ou as da saga da *Rainha da Costa Nagra* foram as últimas? Falando nisso, por que vocês não publicam material das revistas *Conan the King* e *Conan Saga?*
VALMIR MARQUES DA SILVA
R. Alexandre de Gusmão, 67
79900 - Ponta Porã - MS
Tenho certeza de que as melhores histórias da Conan the Barbarian *continuarão a ser publicadas. As histórias de Conan Saga, por sua vez, não são inéditas, mas republicações de clássicos dos anos 70. A saga de Bal-Sagoth, que se encerrou naste número, foi extraída de suas páginas. Já* Conan the King... *os augúrios indicam que Mitra está do seu lado.*

Empunho mais uma vez minha caneta para parabenizá-los pelo brilhante trabalho que vem sendo executado am *ESC*. Estou gostando muito da saga da *Rainha da Costa Negra*, mas, assim como numa novela, sinto que ela já ultrapassou o meio e se encaminha para o fim. Aliás, particularmente, eu gostava mais quando Conan vivia sozinho. Suas aventuras eram mais cheias de "tchan", mulheres seminuas, luxúrias, violência e barbarismo.
AIRTON MARCELINO
R. Vereador João M. Galdi, 138
13970 - Itapira - SP
Em que bola de cristal astigia você vislumbrou as brumas do futuro? Quis o destino que o amor de Conan e Bêlit terminasse am tragédia, e que o bárbaro voltasse a perambular solitário pelas fronteiras hiborianas. E, já que você gosta das aventuras mais picantes, nem pense em perder os próximos números, quando Conan voltará a Shadizar, a cidade dos prazeres proibidos.





Nesta edição, tivemos a estréia de Bruce Jones como argumentista de Conan. Sua cerreira começou nos anos 60, nes revistas de terror da editora Warren, *Eerie* e *Creepie*, que geraram, no Brasil, a revista *Kripta*. Nos anos 80, ele passou a escrever para a DC e Marvel (Conan e Ka-Zar foram seus primeiros personagens heróicos), até assumir o cargo de editor na Pacific Comics (editora de Rocketeer), onde produziu diversas revistas, auxiliado por sua esposa April Cempbell. Um desses trabalhos, *Somerset Holmes*, será lançado ainda este ano pela Abril. O meis curioso, em relação ao seu trabalho com o cimério, é que Bruce Jones nunca sucumbiu ao personagem. As aventuras de Conan por ele assinadas são criações caracteristicas de seu estilo fantástico. Já e arte de John Buscema dispensa apresentações. Ele se tornou *O* artista de Conan, dando seqüência à cultuade arte de Barry Windsor-Smith e Gil Kane, transformando o mundo da Era Hiboriana no seu próprio. Sua entrade no universo dos quadrinhos se deu em 1948, através do grupo Marvel/Timely/Atlas, ilustrando os mais variados tipos de histórias, desde romance e crime, até *westerns*. Junto com Jack Kirby e John Romita, Buscema estabeleceu o estilo Marvel, nos anos 60, desenhando praticamente cada herói da editora com seu traço majestoso. Conen, ao lado do Surfista Prateado, é o personagem que mais lhe atribuiu prestigio.

Marcel Plasse

MERCADO DE SHADIZAR:

Sou colecionador das revistas Marvel e DC, mas feltam-me alguns exemplares, porque muitas revistas não chegam à minha cidade. Por isso, resolvi escrever e pedir à legião de leitores que queiram vendê-las pera me contatarem. São elas: *Wetchmen* do número 1 ao 4, *Graphic Novels* do 5 ao 9, e *Betmen, As 10 Noites da Besta*.
JOSÉ LUIZ T. DE AQUINO
R. Cid Moreira, 18
29560 — Guaçui - ES

Vendo mais de 250 gibis da Marvel e DC, todos em bom estado, preço a combinar.
GILBERTO CARLOS DA SILVA
R. 15 de Novembro, 341
54700 - S. Lourenço da Mata - PE

Vendo *Aventura e Ficção* 1 e 2, *Conan Cor* 1 e 2, *Almeneque Conan* 2 e 3, e *Espada Selvagem* do 6 ao 10 e do 14 ao 40.
OCTÁVIO JR.
R. Moaci, 794
04083 - São Paulo - SP



No próximo número:

Conan é cercado por *VAMPIROS!*



...E a volta de Sonja.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita.

Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria,
Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira,
Plácido Loriggio, Raymond Cohen,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

N.º 59 · SETEMBRO/89

PUBLICAÇÕES ABRIL JOVEM

Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretora de Grupo Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO ADULTAS
Editora-Chefe Monica Beatriz H B Santos
Editores de Texto Marcel Plassa, Marcelo R da Alencar **Revisor** Edgard Luiz Reymann Filho **Coordenador de Produção** Luis Alberto Ferreira Lima **Chefe de Arte** José Claudino Gomes **Diagramador** Edison Gasparim **Auxiliares de Arte** Antônio Machado Marques, Silvia Regina S de Barros **Atendimento ao Leitor** Ivone Araujo Tonetto
Tradução, Letras Estudio Criarte
Coordenadora de Arquivo Editorial Marta G Fiasco

COMERCIAL
Diretor Comercial Joaquim Zaragoza
Analista de Circulação André Felipe D'Amato

PUBLICIDADE
Diretor Newton Fioratti **Coordenador de Publicidade** Roberto M Lopes **Contatos** Liliana Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti **Escritórios Regionais Belo Horizonte**, Valter Cruz Gonçalves, **Brasília** Gilberto Amaral de Sá **Campinas**, Paulo Cesar Zambotti **Curitiba** Ângelo A. Costi **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo **Fortaleza** A. Simone R Souto **Porto Alegre**, Elcenho Engel **Recife** Ana Maria F de Oliveira **Rio de Janeiro** Raimunda Perazzo **Salvador** Elizabeth Silveira **Representante** Antônio F Chammas - Intermidia (Ribeirão Preto)

PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor J L Lobato **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi **Coordenadora de Promoções** Rosali Sobelman

ASSINATURAS
Diretor de Marketing Garson Cury **Diretor de Atendimento** Ignácio Santin
Diretor do Escritório Brasília Luiz Edgar P Tostes **Diretor de Escritórios Regionais** Drayfus Soares
Diretor Administrativo e Financeiro Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável S Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra 299, CEP 01415 tel (011)257-0999, Telex (011)22115 Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R Jaguareté 213, CEP 02515 tel (011)858 4511 **Assinatura anual** 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote X-Men Superaventuras Marvel Homem Aranha A Espada Selvagem de Conan) **Atendimento ao Assinante** tel (011)823-9222 Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago correspondente aos exemplares que não forem entregues **Numeros atrasados** ao preço da ultima edição em banca por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco - SP Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda Quinta Pau Varais Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

